



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA TORREIRA

PLANIFICAÇÃO DE FRANCÊS

8º Ano de escolaridade, nível 2

Ano lectivo de 2008 / 2009

Manual: Mission Spéciale, Texto Editores

Docente: Adelaide Rosa

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	CONTEÚDOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ❖ COMPREENDER <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir / Ver ▪ Ler <p>- Compreender os pontos essenciais de um texto em linguagem corrente sobre os aspectos relativos à vida quotidiana.</p> <p>- Entender acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos.</p> ❖ INTERAGIR <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouvir / Falar ▪ Ler / Escrever <p>- Comunicar em situações do quotidiano que exijam troca de informação simples e directa sobre assuntos e actividades correntes.</p> <p>- Participar numa conversa sobre assuntos de interesse pessoal ou geral.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano. ▪ Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar. ▪ Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio. ▪ Usar a língua francesa para comunicar adequadamente em situações do quotidiano e para apropriação de informação. ▪ Adoptar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem adequadas a objectivos visados. ▪ Pesquisar, seleccionar e organizar informação para a transformar em 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ TEMÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> ☐ A França (aspectos culturais) <ul style="list-style-type: none"> - Geografia - Cultura - Língua ☐ Lugares de encontro, tempos livres <ul style="list-style-type: none"> - O dinheiro (argent de poche) - As saídas entre amigos ☐ As férias <ul style="list-style-type: none"> - A moda: os estilos - As roupas - Os acessórios ☐ Os hábitos alimentares (gastronomia francesa) <ul style="list-style-type: none"> - As refeições - O comércio - As lojas - Os comerciantes - Os produtos - A prevenção e a saúde ☐ A habitação <ul style="list-style-type: none"> - Os tipos de habitação - As partes da casa - Os móveis - As tarefas domésticas - O dia a dia ☐ Os transportes e as comunicações <ul style="list-style-type: none"> - Os meios de transporte - Os transportes públicos - Os correios - A Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar conhecimentos prévios sobre o assunto do texto na formulação de hipóteses de sentido. ▪ Associar marcas textuais (entoações, tons de voz, gestos, palavras-chave, título, formato, ilustração) ao assunto e ao tipo de texto. ▪ Associar marcas linguísticas do texto ou fornecidas pelo professor (léxico, estruturas gramaticais, categorias semânticas) às ideias principais e secundárias. ▪ Deduzir o sentido de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto da análise morfológica das palavras e da analogia / contraste com a língua materna. ▪ Relacionar elementos do texto que permitam confirmar hipóteses de sentido (elementos lexicais utilizados na referência a uma personagem, a um objecto, a uma acção...). ▪ Verificar as hipóteses de sentido formuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnóstica ▪ Formativa ▪ Sumativa ▪ Auto-avaliação ▪ Observação directa das aptidões ao nível de: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão auditiva - Expressão oral - Compreensão escrita - Expressão escrita - Leitura - Pronúncia / entoação - Aquisição de conhecimentos - Progressão na aprendizagem ▪ Observação directa de atitudes: <ul style="list-style-type: none"> - Participação nas actividades - Interesse - Empenho - Espírito de iniciativa - Espírito de inovação - Espírito crítico - Criatividade - Autonomia - Responsabilidade

<p>❖ PRODUZIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Falar ▪ Escrever <p>- Produzir, de forma articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.</p> <p>- Escrever textos simples e articulados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse, organizando-os com sequência lógica.</p>	<p>conhecimento mobilizável.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. ▪ Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa. ▪ Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns. ▪ Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ As compras - O comércio - Os produtos - Os preços - A publicidade ☐ O meio-ambiente - A diferença entre cidade e campo - O poder político <p>❖ MORFOSSINTÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - A conjugação verbal (revisões sobre o presente do indicativo) - Os determinantes possessivos - Os determinantes demonstrativos - O <i>passé composé</i> - A expressão de lugar - A expressão da causa - A expressão de negação (<i>ne...pas, ne...jamais, ne...personne, ne...rien, ne...plus</i>) - O feminino dos nomes e dos adjectivos - O plural dos nomes e dos adjectivos - Os artigos partitivos - Os pronomes pessoais C.O.D. e C.O.I. - Os advérbios de modo - O imperativo presente - A utilização de <i>il a</i> e <i>il y a</i> - O futuro do indicativo - A expressão da condição (<i>si + présent – présent; si + présent – futur; si + présent - impératif</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caracterizar o contexto do acto comunicativo com previsão de possíveis trocas verbais. ▪ Seleccionar, no conjunto de saberes disponíveis, enunciados, estruturas linguísticas e vocábulos necessários aos desempenhos comunicativos. ▪ Negociar os papéis de ouvinte e de locutor. ▪ Cooperar mutuamente no esclarecimento de significados, de intenções comunicativas. ▪ Compensar insuficiências mediante recurso à mímica, gestos, substituições lexicais, entoações e construções sintácticas mais simples. ▪ Adequar o desempenho à situação de comunicação, ao interlocutor / destinatário, à intenção de comunicação, ao assunto. ▪ Rever o texto com utilização de códigos de correcção, consulta de dicionários e gramáticas. ▪ Rescrever o texto no sentido do seu aperfeiçoamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espírito de entreatajuda - Conduta / comportamento ▪ Trabalhos de casa ▪ Pontualidade / assiduidade
---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Os pronomes relativos - A expressão de finalidade - O imperfeito do indicativo - Os pronomes adverbiais <i>en, y</i> - O condicional presente - Os pronomes demonstrativos - A expressão de condição (<i>si + imparfait – conditionnel</i>) - <i>Être en train de...</i> - As expressões usadas para dar uma opinião / exprimir um acordo / desacordo - As fórmulas usadas para exprimir gostos e juízos de valor - A expressão da obrigatoriedade 		
--	--	--	--	--

ACTIVIDADES / ESTRATÉGIAS	MATERIAL
<ul style="list-style-type: none"> * Prática de leitura de textos * Debate, entrevista * Trabalho individual, em pares e em grupo * Resolução de fichas de trabalho * Leitura e análise de textos variados * Projecção de filmes, transparência e diapositivos * Audição de documentos orais * Elaboração e resolução de questionários * “jeux de rôles”, descrições, narrações *Dramatização de diálogos *(...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual adoptado • Fotocópias • Imagens • Textos reais (revistas, jornais, etc...) • Cassetes áudio e vídeo • CDs e DVDs • Acetatos • Quadro • Computador • (...)