

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DA TORREIRA

**PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA
DE LÍNGUA PORTUGUESA**

7º ANO DE ESCOLARIDADE

ANO LECTIVO DE 2008/2009

TEMAS NUCLEARES	CONTEÚDOS
1º PERÍODO: 56 TEMPOS LECTIVOS = 28 BLOCOS DE 90 MINUTOS (aproximadamente)	
<ul style="list-style-type: none"> • FASE DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA • TEXTOS “NÃO LITERÁRIOS” <ul style="list-style-type: none"> * Notícia * Texto Publicitário * Símbolos de prevenção, Rótulos e Etiquetas * Banda Desenhada • TEXTO NARRATIVO * Conto ou Obra Integral a seleccionar 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão Verbal em interacção. • Intencionalidade e Adequação Comunicativas. • Comunicação Oral regulada por técnicas: diálogo, entrevista, exposição, debate. • Compreensão de enunciados orais. • Compreensão auditiva. • Tema/Temas. • Intencionalidade Comunicativa. • Acção: relevância e ordenação dos acontecimentos. • Espaço e Tempo. • Personagens: retrato físico e psicológico (sentimentos e comportamentos). • Narrador: presente/ausente na acção. • Modos de Apresentação: narração, descrição e diálogo. • Modos de Caracterização: directa e indirecta; física e psicológica; auto e heterocaracterização. • Valores estéticos e simbólicos. • Recursos expressivos: nome, adjectivo, advérbio de modo, verbo, campo lexical, tipos e formas de frase, interjeições, suspensões de frase, repetições, comparação, personificação. • Leitura para informação e estudo. • Leitura recreativa. • Escrita expressiva e lúdica. • Escrita para apropriação de técnicas e modelos. • Aperfeiçoamento de texto. * FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA • Ortografia. • Acentuação. • Pontuação. • Tipos e Formas de Frase. • Nomes: subclasses (concretos/abstractos). • Flexão dos nomes e adjectivos em género, número e grau. • Determinantes: subclasses. • Pronomes: subclasses e combinação do pronome pessoal complemento com formas verbais. • Verbos: conjugações de verbos regulares e irregulares (tempos compostos dos modos conjuntivo, condicional e infinitivo e das formas nominais, formados com o verbo auxiliar <i>ter</i>). • Processos de formação de palavras (derivação e composição). • Neologismos (abreviaturas e siglas). • Relações de forma e/ou de significado entre palavras (parónimas e homónimas).

TEMAS NUCLEARES	CONTEÚDOS
2º PERÍODO: 46 TEMPOS LECTIVOS = 23 BLOCOS DE 90 MINUTOS (aproximadamente)	
<ul style="list-style-type: none"> • TEXTO DRAMÁTICO (excertos) • TEXTO NARRATIVO <p>* Conto ou Obra Integral a seleccionar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão Verbal em interacção. • Intencionalidade e Adequação Comunicativas. • Comunicação Oral regulada por técnicas: diálogo, exposição, debate. • Compreensão de enunciados orais. • Compreensão auditiva. <ul style="list-style-type: none"> • Tema/Temas. • Intencionalidade Comunicativa. • Acção: relevância e ordenação dos acontecimentos. • Espaço e Tempo. • Personagens: retrato físico e psicológico (sentimentos e comportamentos). • Narrador: presente/ausente na acção. • Modos de Apresentação: narração, descrição e diálogo. • Modos de Caracterização: directa e indirecta; física e psicológica; auto e heterocaracterização. • Valores estéticos e simbólicos. • Recursos expressivos: nome, adjectivo, advérbio de modo, verbo, campo lexical, tipos e formas de frase, interjeições, suspensões de frase, repetições, comparação, personificação. <ul style="list-style-type: none"> • Leitura para informação e estudo. • Leitura recreativa. • Escrita expressiva e lúdica. • Escrita para apropriação de técnicas e modelos. • Aperfeiçoamento de texto. <p>* FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia. • Acentuação. • Pontuação. • Advérbios e Locuções Adverbiais: subclasses (de dúvida, de exclusão e interrogativos). • Funções Sintácticas essenciais e acessórias: predicativo do sujeito; complementos circunstanciais de modo, de causa, de companhia e de fim; vocativo). • Regras de concordância (do verbo com o sujeito composto; em número). • Sinónimos, Hiperónimos e Hipónimos. • Particularidades da linguagem de determinadas regiões (variedade portuguesa/variedade brasileira).

TEMAS NUCLEARES	CONTEÚDOS
3º PERÍODO: 38 TEMPOS LECTIVOS = 19 BLOCOS DE 90 MINUTOS (aproximadamente)	
<ul style="list-style-type: none"> • TEXTO NARRATIVO * Conto ou Obra Integral a seleccionar • TEXTO POÉTICO * Poemas seleccionados de vários autores 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão Verbal em interacção. • Intencionalidade e Adequação Comunicativas. • Comunicação Oral regulada por técnicas: diálogo, exposição, debate. • Compreensão de enunciados orais. • Compreensão auditiva. • Tema/Temas. • Intencionalidade Comunicativa. • Acção: relevância e ordenação dos acontecimentos. • Espaço e Tempo. • Personagens: retrato físico e psicológico (sentimentos e comportamentos). • Narrador: presente/ausente na acção. • Modos de Apresentação: narração, descrição e diálogo. • Modos de Caracterização: directa e indirecta; física e psicológica; auto e heterocaracterização. • Valores estéticos e simbólicos. • Recursos expressivos: nome, adjectivo, advérbio de modo, verbo, campo lexical, tipos e formas de frase, interjeições, suspensões de frase, repetições, comparação, personificação. • Versificação (verso, estrofe, recursos fónicos: sonoridade e onomatopeia). • Leitura para informação e estudo. • Leitura recreativa. • Escrita expressiva e lúdica. • Escrita para apropriação de técnicas e modelos. • Aperfeiçoamento de texto. * FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA • Ortografia. • Acentuação. • Pontuação. • Preposições e Locuções Prepositivas. • Interjeições e Locuções Interjectivas. • Orações Coordenadas (copulativas, adversativas, disjuntivas e conclusivas). • Orações Subordinantes e Subordinadas (temporais e causais). • Conjunções e Locuções Conjuncionais Coordenativas (copulativas, adversativas, disjuntivas e conclusivas) e Subordinativas (temporais e causais). • Modos de representação do discurso (directo e indirecto).

EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM

- Audição orientada de registos diversificados de extensão e grau de formalidade crescentes.
- Actividades de produção de diversos tipos de enunciados orais, de extensão e grau de formalidade crescentes.
- Actividades que propiciem a participação eficaz e adequada em situações de expressão verbal em interacção (diálogo, entrevista, exposição, debate).
- Actividades de leitura silenciosa e em voz alta/expressiva de diferentes tipos de textos.
- Actividades de consulta de material escrito, com o objectivo de localizar informação e transformá-la em conhecimento.
- Actividades de produção escrita, de diferentes tipologias textuais, com recurso a instrumentos que assegurem a correcção e aperfeiçoamento do produto escrito e uma crescente autonomia na autocorreção.
- Actividades de interpretação e análise de diferentes tipologias textuais, com recurso a questionários e guiões de leitura.
- Actividades de identificação e descoberta de regras da estrutura e do funcionamento da Língua Portuguesa.

PROCESSOS DE OPERACIONALIZAÇÃO: DOMÍNIO OUVIR/FALAR

- Produzir discursos variados, tendo em conta a situação concreta e a intencionalidade comunicativa.
- Experimentar diversas técnicas de comunicação, respeitando as suas regras inerentes.
- Exercitar a compreensão e a apreciação crítica de enunciados orais variados (reter informação, cumprir instruções, responder a questões, reproduzir excertos, traduzir uma mensagem oral noutra modo de expressão).
- Recolher, reproduzir ou recriar produções do património literário oral.
- Confrontar variações linguísticas sócio-regionais com formas padronizadas da língua.

PROCESSOS DE OPERACIONALIZAÇÃO: DOMÍNIO LER

- Praticar diferentes modalidades e estratégias de leitura, para obter informação.
- Alargar competências de leitura, experimentando múltiplas situações de apreciação e de recepção de leituras.
- Experimentar práticas de leitura diversas e complementares, conducentes à construção de sentidos.
- Utilizar questionários e guiões de leitura, cujos tópicos correspondam aos aspectos mais significativos dos textos abordados.
- Praticar o estudo de textos narrativos integrais ou de excertos seleccionados.
- Ler excertos de textos dramáticos seleccionados.
- Ler textos poéticos que suscitem adesão pelo ritmo, sonoridade e universo recriado.
- Recriar textos seleccionados.
- Contextualizar textos abordados, para aprofundamento da sua interpretação.
- Verificar em textos de culturas e contextos diferentes a permanência de temas, situações e personagens.
- Utilizar materiais de consulta e de estudo organizados alfabética ou tematicamente.

PROCESSOS DE OPERACIONALIZAÇÃO: DOMÍNIO ESCREVER

- Experimentar situações diversas que desenvolvam o gosto pela escrita.
- Realizar diferentes tipos de produções escritas, de acordo com finalidades ou destinatários diversos.
- Utilizar técnicas de registo de informação e de organização do trabalho.
- Praticar o aperfeiçoamento e a avaliação de textos produzidos, em trabalho individual, de pares, de grupos ou trabalho colectivo (grande grupo).
- Confrontar e avaliar hipóteses de aperfeiçoamento de um texto seleccionado.
- Consultar gramáticas, prontuários e dicionários, para resolver problemas linguísticos detectados em enunciados escritos.

RECURSOS

- Manual *Palavras a Fio*, Porto Editora.
- Caderno de Actividades do Manual *Palavras a Fio*, Porto Editora.
- Quadro e Giz.
- Gramáticas, Prontuários e Dicionários.
- Enciclopédias.
- Fotocópias.
- Computadores.
- Retroprojector e Acetatos.
- Cassetes de Áudio e Vídeo.
- Aparelho de Reprodução de Cassetes de Áudio e Vídeo.
- Discos Compactos de Áudio e Vídeo (*CDS* e *DVDS*).
- Aparelho de Reprodução de Discos Compactos (*CDS* e *DVDS*).
- Imagens Diversas.
- Jornais e Revistas.

AVALIAÇÃO

- Diagnóstica.
- Formativa.
- Sumativa.
- Assiduidade e Pontualidade.
- Observação Directa do desempenho do aluno nas aulas (competências, atitudes e valores).
- Trabalho de pares, de grupo e de grande grupo (actividades de aula).
- Trabalhos de casa.
- Fichas de trabalho.
- Produções escritas.
- Fichas e Guiões de leitura.
- Trabalhos de pesquisa.

Professores Responsáveis: José Manuel Marques da Silva e Maria Adelaide Almeida da Cruz Rosa